

学内同調会通信

2014年10月第16号

発行日：2014/10/13 発行：国立音楽大学学内同調会

ホームカミングデイ2014を 成功させよう！

学内同調会会長 山本英助

今年も芸術祭に合わせてホームカミングデイが行われます。ホームカミングデイとは、国立音楽大学卒業生が自分の育ったキャンパスに帰ってきて、現在の新しい校舎を見たり、楽しかった在学当時を思い出し、恩師や同窓の友人たちと久しぶりに合うことができる同調会の催しです。毎年参加者が増えてきていて嬉しいかぎりです。

今年で第四回となりますが、磯山雅先生プロデュースによる本学声楽弦管楽器教員の『モーツァルト二重唱～恋の味さまざま』と、山梨県同調会会員による女性合唱団「ラ・コンソルテ」のコンサートを聴いていただいたあと、五号館食堂にて「懇親ティーパーティー（会費2,000円）」が用意されています。（申込書は通信の3ページ目にあります。）

小ホールロビーには懐かしいキャンパスの写真展示、午前中は学内見学会もご用意しております。

今年は、芸術祭期間中の

11月1日（土）に

行いますが、この機会に学内同調会会員の皆様にも是非参加していただけたら幸いです。

◆会費の納入について

2014年度の会費(¥3,000円)が未納の方は、納めていただきますようお願い申し上げます。カンパも有難くお受けいたします。ご協力いただける場合は、会費に追加してお振込みいただければ、確認いたします。納入はお手数ですが事務上の安全確保のため下記の銀行口座へ**振込**でお願いいたします。本学本部棟のATMでもお振込み可能です。

会費の振込先：三井住友銀行立川支店
普通口座 4119124

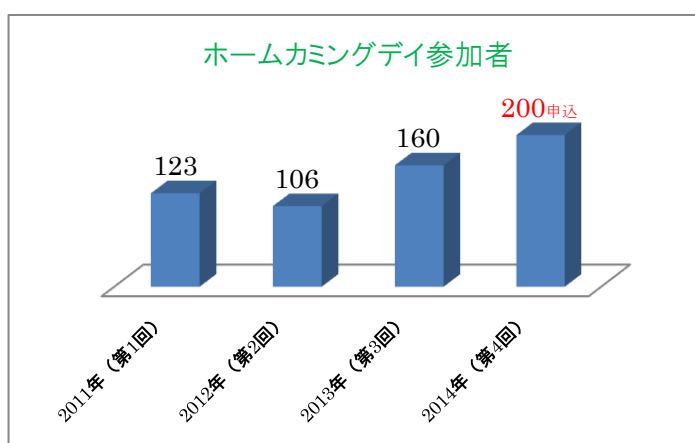
名義：国立音楽大学 学内同調会
金額：3,000円

ホームカミングデイ 2014のお申込みから

今年で第4回を迎えるホームカミングデイ 2014。4月下旬に、おひとりお一人の卒業生にご案内のチラシが送られました。例年の様子が、HPや広報誌に掲載されて、徐々に認知度が上がったせいか、今回は、5月のゴールデンウィーク明けから問合せの電話が入り出し、6月には70名ちかくのハガキが届き、最終的には、200名の皆さまからお申込みをいただいています。

●参加者数の推移 ～ くにたちパワー上昇中

第1回《2011》 123名 / 第2回《2012》 106名 / 第3回《2013》 160名



●参加者の内訳は…

専攻別では V 16名→9名→15名→26名
P 23名→10名→21名→27名
E・R 55名→32名→50名→106名
I 9名→3名→13名→14名

この他の専攻の方々も多数ご参加くださっています。

●今年のお申込みからみる特徴

リピーターの方が1割、ちょうど20名お申込みいただいています。初回から毎年ご参加の方はもちろん、一昨年や昨年ご参加の方々が文字通り、お誘い合わせの上、グループで申込まれているのが顕著に目立っています。グループの人数は、3~4名から15名まで。日頃から同窓会活動を一緒になさっている方や、卒業後連絡を取り合っている同じ専攻やクラスの友人同士、或いは、学生寮で同室だったなつかしい先輩とこの機会に再会すると仰る方も。全ての卒業生の大同窓会！と謳い始まったホームカミングデイ。この催しが『くにたち』の絆再構築のきっかけとなり得たら、こんなに嬉しいことはありません。

平成25年度助成金給付の報告

平成25年度は以下の団体に助成を致しましたのでご報告します。

県人会	公演名	公演日・会場・ 参加人数	報告書
福島	国立音楽大学生による Summer Concert	8月17日 会津若松市文化センター 16名	今年も沢山の方々のお力添えにより、この演奏会を無事に開催出来ましたこと、大変嬉しく思います。演奏会ではひとりひとりが日頃の成果を発揮することが出来、また今後の課題も見つけれられたらと思います。学んだことをいかし来年もさらに良い演奏会となりますよう、精進していきたいと思ます。
新潟	新潟県人演奏会	8月23日 新潟市音楽文化会館 13名	8月下旬のコンサートということで、出演者は夏休みの練習に気を引き締めて励むことが出来ました。高校にプログラムを送ったので高校生が何人か聴きにきてくれました。また、大きいホールなので、もっと宣伝をしていきたいです。
長野	長野県東北信出身の学生によるソロコンサート	1月13日 若里市民文化ホール 9名	毎年行わせて頂いている演奏会なのですが、宣伝が足りず、あまりお客さんを呼ぶことが出来ませんでした。学生の力だけでは及ばない面を補助して頂けたら有難いと感じました。
秋田	第8回国立音楽大学ふるさとコンサート	3月1日 秋田アトリオン音楽ホール 5名	今年度のコンサートは、昨年度より参加人数が少なく開催が危ぶまれましたが、同調会をはじめたくさんの方々のご協力のもと、無事行うことが出来ました。コンサートを通してそれぞれが新しい目標を見つけることができ、出演者一同とてもよい経験となりました。これからも、この伝統を絶やすことなく繋げてゆきたいと感じます。
宮崎	第44回国立音楽大学宮崎県人演奏会	3月7日 メディキット県民文化センター・イベントホール 9名	今回の演奏会は、当日幹事が一人体調不良で来られなくなるというハプニングもありましたが、なんとか無事に終える事ができました。お客様にも喜んでいただくことができたと思います。演奏会を通して、歌の表現をどう伝えられるか、舞台でどう演奏するか、などたくさん学ぶことができました。
宮城	国立音楽大学在学学生宮城県出身者による第8回演奏会	3月13日 イズミティ21(仙台市泉文化創造センター) 13名	今回は例年以上に多くのお客様にご来場いただき、とても充実した演奏会になりました。今回学んだことを活かしてこれからもより良い演奏会としていけるよう出演者一同努力していきたいと思ます。
石川	くにたちヤングコンサート	3月15日 石川県立音楽堂(交流ホール) 8名	石川県人演奏会を開催したことによって、日頃の大学で学んだ成果を、私たちを地元から応援して下さる方々に発表することができたことは、とても良かったと思ます。地元の方からの声や、感想を聞くことで、新年度から新たに勉学に励む力になりました。
広島	春の訪れコンサート	3月27日 広島市東区民文化センター 17名	昨年に引き続き、ソロとアンサンブルを組み合わせた多様なプログラムとなるよう工夫し、お客様にご好評を頂くことができました。まだまだ課題もありますがいよいよ良くなるよう励みます。